

脉

訣

彙

辨

脉訣彙辨卷五

趙郡辰山李延是期叔父輯著

四明

陳久登仲先父叅閱

小序

病有不盡憑於脉者。然憑脉以斷者十居其九。乃取其宜忌者而標示焉。使不啻影之隨形。以戒世之僥倖於萬一。遺師其咎者也。

脉之主病有宜不宜。陰陽順逆吉凶可知。

有是病則有是脉。與病相宜則順。不相宜則逆。逆之與順。何從區別。是又在陰陽耶。如表病見表脉。

裏病見裏脉。實病見實脉。虛病見虛脉。陽病見陽脉。陰病見陰脉之類。皆順而相宜者也。反此則逆。逆順一分。而病之吉凶。從可推矣。

中風之脉。却喜浮遲數大急疾。兼見難支。

中風之脉。各有所兼。蓋新風挾舊邪。或外感或內傷。其脉隨之。忽變兼寒。則脉浮緊兼風。則脉浮緩兼熱。則脉浮數兼痰。則脉浮滑兼氣。則脉沉澀兼火。則脉盛大兼陽虛。則脉微亦大而空。兼陰虛。則脉數亦如細絲。陰陽則微數。或微細虛滑爲頭中痛。緩遲爲營衛衰。大抵陽浮而數。陰濡而弱。浮滑

沉滑微虛散數皆爲中風。風性空虛中之於表虛浮遲緩雖爲正氣不足猶可補救。急大數疾邪不受制必死無疑。可見大數而猶未至急疾者尚不可謂其必死也。

傷寒熱病。脈洪浮洪沉微。皆小。證反必凶。汗後脈靜身涼則安。汗後脈躁熱甚必難。陽證見陰命必危。殆陰證見陽雖困無害。

素問雜論曰。今夫熱病者皆傷寒之類也。又曰。人之傷於寒也。則爲病。熱熱雖甚不死。觀此則知傷寒雖是陰寒之邪襲人。正氣與之抗拒鬱蒸成熱。

亦理勢之必然者。抗拒在表，故脉浮鬱蒸成熱。故脉滿熱病得此陽脉，知正氣不陷，縮而能鼓發，勝邪必矣。故喜焉。若沉微澁小，是皆陰類證。陽脉陰表病見裏證，與脉反邪盛正衰凶之兆也。至若汗後邪解正復，此時脉躁盛者，亦應寧靜，身體自然涼和，設脉仍躁而熱加甚，是正氣已衰，邪氣更進，必難乎其為生矣。卽素問評熱論所謂有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰，在言不能食病名陰陽交者，陽病見陰者見陰脉也。卽上文所云熱病而得沉微澁小之類，言證與脉反故亦危殆。

陰病多陽者見陽脉也亦似與證相反惟傷寒則不然傷寒自表入裏從陽之陰刻刻侵搏層層漸入今陰病得陽脉是轉寒凜而變溫和起深沉而出浮淺死陰忽作生陽病雖困篤自當無害故仲景云陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

傷暑脉虛弦細孔遲若兼滑實別證當知

經曰脉虛身熱得之傷暑甲乙經曰熱傷氣而不傷形所以脉虛者是也若難經四十九難曰其脉浮大而散殊有未然夫脉大而散乃心之本脉非病脉也故仲景不言但補其偏曰弦細孔遲孔卽

虛謬也。茲細遲卽熱傷氣之應也。統而言之曰虛。分而言之曰弦細。孔遲其不以浮大之脈混入虛脈之中。稱爲病暑之脈。慮何周耶。若面垢身熱。傷暑之證已見。而脈反滑實。將兼痰與食矣。

勞倦內傷。脾脈虛弱。汗出脈躁。死證可察。

動而生陽。身固不宜太逸。東垣論升陽益胃湯方。後云。小役形體。使胃氣與藥。得以轉運升發。此卽動而生陽之義也。若煩擾而過於勞。則肢體轉旋。四肢舉動。陽氣張馳。無往非脾氣之傷。故脾脈虛弱爲順也。如汗出而脈反躁疾。則爲逆矣。安得不

死。

瘧脈自弦。弦數者熱。弦遲者寒。代散者絕。

素問瘧論曰。夫瘧瘧皆生於風。故瘧因風暑之邪。客於風木之府。木來乘土。脾失轉輸。不能運水穀之精微。遂多停痰留飲。弦應風木。又主痰飲。無痰不成瘧。故曰瘧脈自弦。數熱遲寒。自然之理。獨見代散之脈。則正氣虛脫。不續不斂之象。邪盛正衰。定主凶折。

洩瀉下痢。沉小滑弱。實大浮數。發熱則惡。

洩痢見於下部。無論因之。內外總屬傷陰耗裏之。

虛證沉小滑弱乃爲相宜若實大浮洪則惡矣實大與虛反浮洪與裏反邪盛正衰不言可喻再加發熱則陰氣彌傷而裏氣彌耗不至躁亾不已

嘔吐反胃浮滑者昌弦數緊澀結腸者亾

嘔吐反胃上焦之病也浮爲虛滑爲痰是其正象可以受補故曰昌也脉弦者虛也木來乘土胃氣無餘土將奪矣數則爲熱熱當消穀而反吐穀乃知數爲虛數虛則不運數則氣促嘔吐不止胃將漸敗金匱要畧云陽氣微膈氣虛脉乃數緊則爲寒無陽以運故上出而嘔吐澀脉枯澀吐亾津液

之所致水穀之液。故遂致糞如羊屎。必死不治。
霍亂之候。脈代勿訝。厥逆遲微。是則可嗟。

霍亂之證。揮霍撩亂。不能自持。因一時清濁混亂。
卒吐暴下。暫時不能接續。非死脈也。微細而舌卷。
囊縮脈至遲微。陽衰陰盛。真元漸絕之象。暴脫者。
能漸生而漸絕者。又何能蒸起哉。

噉脈多浮。浮濡易治。沉伏而弱。死期將至。

噉乃肺疾。脈浮爲宜。兼見濡者。病將退也。沉則邪
已入裏。緊則寒邪不散。均主病危。

喘息擡肩。浮滑是順。沉瀄肢寒。皆爲逆證。

喘證無非風與痰耳。浮爲陽，爲表，爲風，滑爲陽中之陰，而爲痰，爲食。若能散其邪，則機關可利。惟其物則否，塞可通，故曰順脈。沉爲陰，爲裏，爲下部，濇爲陰，爲虛，乃元氣不能接續，豈能充四肢乎？是以喘息擡肩，而四肢又寒也。若更見散脈，則元真將隨喘而散，死亡必矣。故曰逆。

火熱之證，洪數爲宜。微弱無神，根本脫離。

病熱而有火證，火則脈應洪數。若得沉微之陰脈，是無火矣。無火而仍病熱，則知爲無根之陽，虛見熱象也。故主危殆。

骨蒸發熱脉數為虛熱而濇小必殞其軀

骨蒸為虛熱邪火借上虛鼓二脉是其本脉

濇小之脉濇則精血少小則元氣衰正

氣日損邪火日增所謂發熱脉不可救藥耳

勞極諸虛浮軟微弱土敗雙弦火炎則數。

勞極損傷氣血日耗形體漸衰所見之脉隨病呈象如空虛之浮不鼓之裏欲絕之微無力之弱雖云病脉然與病猶相宜也至若雙弦乃知土敗急數定為火炎蓋弦為肝木雙弦則木太盛久病之土何堪其侮故知其必敗也數已為熱急數則躁

疾直強畧無半點和柔邪火炎炎真陰自絕六至
以上便不可治

失血諸證脉必現芤緩小可喜數大堪憂

芤有中空之象失血者宜爾也緩小脉順爲可喜
脉數而大邪盛正衰爲火燦真陰誠爲可憂

畜血在中牢大却宜沉澹而微速愈者希

血高於內瘀凝不行瘀凝則脉大不行則脉牢亦
因病呈象也逐之使去巢穴一空而致新不難矣
設脉沉小澁微是病有餘而脉反不足病有物而
脉若無物既不能自行其血又難施峻猛之劑安

望其速愈耶

三消之脉浮大者生。細微短澹形脫堪驚。

三消皆燥熱太過。惟見浮大之脉爲吉耳。若脉細小浮澹。則氣血之虛衰枯槁。不言可知。再加身體瘦悴。是謂形脫。卽戴人所云。燔木則爲炭。燔金則爲液。燔石則爲灰。煎海水則爲鹽。鼎水形氣兩敗。豈直可驚已哉。

小便淋閉。鼻色必黃。數大可療。澹小知亡。

熱乘津液。則水道不利。水道不利。而有熱。必鬱蒸。而外發黃色。見於鼻者。以鼻爲肺竅耳。數大爲火。

象火證見之、又何妨乎、若逢濇小、爲精血敗壞、死亡將亟矣、

癩乃重陰、狂乃重陽、浮洪吉象、沉急凶殃、

癩狂既分陰陽、而脉皆取浮洪者、蓋浮洪者屬陽、在陽狂者得之、固與證相宜、卽陰癩者得之、亦將從陰轉陽、自裏達表之象、故均爲吉兆、若沉而急、沉則入陰、迫裏、急則強急不柔、是無胃氣之脉也、不論狂癩、凶殃立至、

癩宜虛緩、沉小急實、或但弦急、必死不失、

癩本虛痰、脉來虛緩、自應然也、若沉小急實、或虛

而弦急者肝之眞藏脉見矣安望其生耶

疝屬肝病脉必弦急。牢急者生。弱急者死。

疝爲肝病弦急肝脉之常也况弦欽急直氣不鼓
暢者成主痛脹疝則未有不痛不脹者故弦急而
牢見積聚之有根亦見原本之壯實疝係陰寒之
咎。牢主裏寒之脉。最爲相合。若急則邪盛。弱則正
衰。必有性命之憂矣。

脹滿之脉。浮大洪實。細而沉微。岐黃無術。

脹滿屬有餘之證。宜見有餘之脉。浮大洪實是也。
沉細而微。知元氣已衰。證實脉虛。無復他望矣。

心腹之痛其類有九細遲速愈浮大延久

心腹痛而脉見細遲是氣絀舒徐厥邪欲退理應從吉設或浮大重則邪氣方張裏證而得表脉大非所宜輕亦爲中虛之證不能收捷得之功也

頭痛多弦浮緊易治如呈短澁雖救何及

弦爲陰脉乃陽虛不能張大或致外邪所乘况頭乃諸陽之府而爲邪束於外使陽氣遏鬱故脉多近弦或浮或緊不出風寒初起者散之則愈若短則陽脫于上濇則陰衰於下至於手足厥寒至節者與真心痛無異必死不治

腰痛沉弦浮緊滑寬何者難瘳兼大者失。

足三陰從足入腹脉來沉弦者沉為在裏弦為主痛然何以又兼浮象乎乃沉弦者中有泛泛欲上之勢因風厥陰所謂腰中如張弓弦者是也故狀其風邪虛浮之性非言在表之浮也緊則兼寒滑為痰聚實因脉極本乎外因雖困無害如房室過度煩勞不節以致精力耗竭腰脊空虛夫腰者腎之府力出于脊而腰者脊所系其為痛也轉側呻吟屈伸不得膝酸脛冷腰寒面黑行則僂僂不能久立此腎藏虛衰之極無可收斂反見空鬆故按

之豁然而大。自不作靖。咎將誰執。壯盛者猶可挽。迴中年已後。最爲難治。

脚氣有四。遲數浮濡。脉空痛甚。何可久持。

脚氣發于三陽者輕。發于三陰者重。以三陰屬絛。經絡居裏。若非藏氣大虛。邪不易及。陳無擇謂風寒暑濕四邪。皆能成病。則遲數浮濡。猶與證合。痛則日盛。而脉乃空虛。邪盛正衰。比之傷寒。身涼脉躁。勢則相反。而成非吉兆。總以病脉。皆勉耳。

五藏爲積。六府爲聚。實強可生。沉細難愈。

積也聚也。皆實證也。實脉強盛。邪正相搏。一以徵

元本之壯實從府從陽故曰可生其脉沉細者陰
脉也一以微邪氣之深入故曰難愈

中惡腹脹緊細乃生浮大維何邪氣已深

人之正氣自內達表自胸腹而達四肢者其常也
卒中外邪則正氣不能達外而反退縮于中則氣
機歛竅而緊細之脉象見矣腹安得不脹藥力一
助正氣必張邪氣必散緊者仍舒細者仍充而本
來之面目可還也故知其生若脉浮大則正先散
越散越於外則裏更虛裏更虛則邪必深入而欲
爲之治不亦難乎

鬼祟之脉。左右不齊。乍大乍小。乍數乍遲。

鬼祟犯人。左右二手脉象不一。忽大忽小。忽數忽遲。無一定之形也。

五疸實熱。脉必洪數。過極而亢。渴者為惡。

五疸實熱濕與熱鬱外不得通內不得泄。會蒸成黃。故曰實熱脉來因應洪數。然洪數太過則必發渴。黃為表蒸渴為裏熱。表裏亢熱陰何以堪。况疸為濕鬱而汗溺不通。渴則更加之。飲愈增其病矣。水病之狀。理必兼沉。浮大出厄。虛小可驚。

水病有陰有陽。諸種不一。而沉則在在皆兼。即氣

水風水之在表而脉應浮者亦必有沉沉欲下之勢蓋沉下者水之性也此則專以狀言如指浮者則以位言耳水脉浮大知水氣漸散災厄將出之象若脉虛小則正衰邪存誠可驚也

癰疽之脉浮數爲陽遲則屬陰藥宜酌量癰疽未潰洪大爲祥若其已潰仍舊則殃

具脉浮數者以血泣而氣復從之邪與正鬪鬪則化熱故數也在表在陽故浮也正爲邪搏則宣暢外泄之力薄故復惡寒據脉證似與傷寒表證無異但傷寒雖有痛或在頭或在身體或在骨節未

有痛止於一處者今痛止一處而脉數此處必化
熱爲膿正癰疽所發之處也卽傷寒論辨脉法所
謂諸脉浮數當發熱而洒淅惡寒若有痛處飲食
如常者蓄積有膿是也如此者乃爲陽毒若脉不
數身不熱所患之處不疼是邪客陰分不能鼓發
多致內陷然必兼有煩懊嘔逆胸膈不安等證否
則不熱不疼脉又不數是一不病人也何得謂之
陰瘡而反重於陽證耶方癰疽之未潰也無論成
膿與否熱邪鬱蓄外不疏通脉之鼓湧洪大是其
宜也至于已潰則熱泄邪解而洪大之脉宜衰矣

潰而不衰一派熱邪正從何復誠爲大可懼者與
素問評熱病論所謂病溫者汗出輒復熱而脉躁
疾不爲汗衰病名陰陽交盡而陽飛越雖治無益
肺癰已成寸數而實肺痿之形數而無丸肺癰色白
脉宜短濇浮大相逢氣損血失腸癰實熱滑數可必
沉細無根其死可測

肺癰而寸口數實知膿已成矣肺葉焦痿火乘金
也是以鼓而無丸肺癰幾作則肺氣虛損白者西
方本色所謂一藏虛則一藏之本色見也短濇者
秋金之素體若逢浮大是謂火來乘金尅我者爲

賊邪血氣敗壞之證也。腸癰實也。沉細虛也。證實脉虛。死期將至矣。

喉痺之脉。遲數爲常。纏喉走馬。微伏則難。

十二經脉與經別多過於此。卽不然。亦在其前後左右。其脉多數數。則爲變。故耳間遲脉者。乃是外邪襲經。經氣不利。鬱滯於所過之處。故亦爲痺脉。來或遲。亦與病合。若腫痛癢之纏喉風。須臾閉絕之走馬疔。二者俱火中挾風。凶暴急烈。脉應浮大洪數。而反見微伏。是正衰邪盛。補瀉罔從。不亦難乎。

中毒之候。尺寸數緊細微必危。旦夕將殞。

數緊者。因毒氣盤鬱而搏擊也。一見細微。知其正氣已虛。毒邪深入。其能久乎。

金瘡出血。脈多虛細。急實大數。垂亡休治。

受創血去已多。脈空自宜沉細。而反見急數。陰欲盡矣。治之何用。

婦人之脈。以血爲本。血旺易胎。氣旺難孕。少陰動甚。謂之有子。尺脈滑利。妊娠可喜。滑疾不散。胎必三月。但疾不散。五月可別。左疾爲男。右疾爲女。女腹如箕。男腹如釜。

此言女人胎前之脉也女爲陰陰主血故女人以血爲本本足而成胎亦易氣旺則血反衰是爲本不足未有理失常而能孕者也少陰動甚者心手少陰之脉動甚也心主血動甚則血旺血旺易胎故云有子卽素問平人氣象論所謂婦人手少陰脉動甚者妊子也心藏主血故胎結而動甚乃往來流利之義非厥厥如豆之動也尺脉者左右腎脉也腎爲天一之水主子宮以繫胞孕胎之根蒂也滑利則不枯濇而且替替含物之象故喜其妊娠卽素問陰陽別論所謂陰搏陽別謂之有子

蓋寸爲陽尺爲陰言尺陰之脈搏指而動與寸陽之脈迥然分別也卽此滑利之脈也指滑而不散滑爲血液疾而不散乃血液斂結之象是爲有胎三月矣若但疾而不散是從虛漸實從柔漸剛血液堅凝轉爲形體故不滑耳此妊娠五月之脈其疾左勝于右是爲男孕以男屬陽居左胎氣鍾于陽故左勝右勝于左是爲女孕以女屬陰居右胎氣鍾于陰故右勝勝者甚不甚之謂非左疾右不疾也更視其腹如箕者爲女胎如釜者爲男胎蓋男女之孕于胞中女則面母腹男則面母背雖各

肖父母之形亦陰陽相抱之理女面腹則足膝抵
腹下大上小故如箕男面背則背脊抵腹其形正
圓故如釜

按男女之別叔和脉經曰左疾爲男右疾爲女又
曰左手沉實爲男右手浮大爲女又曰尺脉左偏
大爲男右偏大爲女又曰得太陰脉爲男得太陽
脉爲女太陰脉沉太陽脉浮自後凡言妊脉者總
不出此及滑伯仁則曰左手尺脉洪大爲男右手
沉實爲女近代徐東臯則曰男女之別須審陰陽
右脉盛陰狀多俱主弄瓦左尺盛陽狀多俱主弄

璋備察諸義固已詳盡然多彼此矛盾難爲憑據
右其不易之理則在陰陽二字以左右分陰陽則
左爲陽右爲陰以脈體分陰陽則鼓搏沉實爲陽
虛浮沉澁爲女諸陽實者爲男諸陰虛者爲女乃
爲一定之論更當察孕婦之強弱老少及平日之
偏左偏右尺寸之素強素弱斯足以盡其法耳
叔和云遣姪娠南面行還復呼之左魁首者是男
右魁首者是女又云看上圍時夫從後急呼之左
魁首者是男右魁首者是女婁全善云蓋男受胎
在左則左重故魁首時慎護重處而就左也女胎

在右則右重故迴首時慎護重處而就右也推之於脉其義亦然亦猶經云陰搏陽別謂之有子言受胎處臍腹之下則血氣護胎而盛於下故陰之尺脉鼓搏有力而於陽之寸脉殊別也 丹溪以左大順男右大順女爲醫人之左右手以此診男女之病原不診產婦須知之

欲產之脉散而離經新產之脉小緩爲應實大弦中其凶可明

此言產中之脉也其脉與十月懷妊平常見者忽異假如平日之脉原浮臨產則脉忽沉平日之脉

遲臨產則脉忽數至如大小滑濇臨產皆忽然而
異蓋十月胎氣安定一旦欲落氣血動蕩胞胎迸
裂自與經常離異而脉亦非平昔之狀貌矣及其
已產也氣血兩虛其脉宜緩滑緩則舒徐不因氣
奪而急促滑則流利不因血去而濇枯均吉兆也
若脉實大弦牢非產後氣血俱虛者所宜實爲邪
實大爲邪進弦爲陰歛而宣布不能牢爲堅着而
瘀凝不解是皆相逆之脉設外有證又豈能順乎
小兒之脉全憑虎口風氣命關三者細剖

虎口者食指內側連大指作虎口形故曰虎口此

處肌皮嫩薄。文色顯明。卽肺手太陰經脉之盡處。諸脉大位之地也。雖無五部之分。而有三關之別。指初節曰風關。二節曰氣關。三節曰命關。男左女右。側看之。文色見風關者輕。再進則上氣關爲重。再進則直透命關爲最重。甚則主死。由風邪而干正氣。正氣不能勝。而迫及于命。漸進漸深之象也。其色維何。色赤爲熱。在脉則數。色白爲寒。在脉則遲。色黃爲積。在脉則緩。色青紫痛。在脉沉弦。

三歲以下小兒純陽之體。形質小。脉之周行。缺而應指疾。故若大法則以七至爲平。其太過爲數。爲

熱不及爲遲爲寒此其大較矣然而脉至七八來
往速而數息難恐醫者一時不能得病之情伏在
五藏之列於面各有定部如左腮屬肝右腮屬肺
額上屬心鼻屬脾頰屬腎是已諸邪之見于三關
亦各有定色如上所列識本知源錯綜體認存乎
其人耳

紫熱傷寒青則驚風白爲疔病黃乃脾困黑多赤痢
有紫相兼口必加渴虎口紋亂氣不調和紅黃隱隱
乃爲常候無病之色最爲可喜至夫變態出乎病甚
因而加變黃盛作紅紅盛作紫紫盛作青青盛作黑

黑而不雜藥又何及

此以色合病也

三歲以上便可懸脉獨以一指按其三部六至七至
乃爲常則增則爲熱減則爲寒脉來浮數孔痛風熱
虛濡驚風緊實風癩弦緊腹痛弦急氣逆牢實便秘
沉細爲冷乍大乍小知爲祟脉或沉或滑皆由宿食
脉亂身熱汗出不食食已卽吐必爲變蒸浮則爲風
伏結物聚單細疳勞氣促脉代散亂無倫此所最忌
百難必

三歲已上便可切脉斷證但小兒正屬純陽陽盛

必數故以六七至爲常也。小兒三部狹小故以一指診之。

所有死證雖治無成。眼上赤脈下貫瞳神。

赤脈屬心。瞳神屬腎。乃心火勝腎水。水乾則不生木。致腎肝皆絕也。

顛門腫起兼及作坑。

顛顛者精神之門戶。關竅之橐籥。氣實則合。氣虛則開。諸陽會于首。外生風邪而乘諸陽。所以腫起。風氣乘於陽。陽極則散。散則絕。所以陷者死。

鼻乾黑燥。

鼻者肺之竅。肺金燥則不能生腎水。故鼻乾黑燥則死。

肚大青筋。

土被水尅。以致脾虛而欲絕。故腹脹現青筋者死。目多直視。覩不轉睛。

戴眼者精不轉而返視。此是太陽已絕。

指甲青黑。

肝之合筋也。其榮爪也。爪甲乃肝之華。肝絕而不能榮。故色黑。

忽作鴉聲。

人之言語出于肺。肺屬金。扣之則響。肺金既絕。故欲語而不成聲。但如鴟鳥之啞啞而已。虛舌出口。

舌者心之前。心氣已絕。故舌縱而不收。啣齒咬人。

齒者骨之餘也。腎藏精而主骨。腎氣已絕。齒多咬。嚙心爲陽。腎爲陰。陰陽相離。安得不死。

魚口氣急。喘不作聲。

魚口張而不合也。是謂脾絕。氣急作喘。哭而無聲。是謂肺絕。

蛔虫既出必是死形

蛔虫生於胃藉穀食以養胃絕而穀食不食虫乃出也

按素問通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者

何如岐伯曰手足溫則生寒則死

此統言小兒之內外證也病熱

脉懸小者陽證陰脉本為大禁但小而緩者陽之微也其愈則易小而急者邪之甚也為可慮耳脉雖小而手足溫者以四肢為諸陽之本陽猶在也故生若四肢寒冷則邪勝其正元陽去矣故死

帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如岐伯曰喘

鳴肩息者脉實大也緩則生急則死

此言小兒之外感也風熱

中於陽分為喘鳴肩息者脉當實大但大而緩則胃氣存邪漸退故生實而急則真藏見病日進故

經文二節之義可見古人之診小兒者未嘗不重在脉卽雖初脫胞胎亦自有脉可辨何後世幼科如水鏡訣及全幼心鑑等書別有察三關之說及徧考內經並無其名惟靈樞經脉篇有察手魚之色者若乎近之乃概言診法非獨爲小兒也然則三關之說特後世之別名耳夫三關又爲手陽明之浮絡原不足以候藏府之氣且凡在小兒無論病與不病此脉皆紫白而兼乎青紅雖時有濃淡之異而四色常不相離何以辨其紫爲風紅爲寒

青爲驚白爲疳又何以辨其爲雷驚人驚水驚獸
驚之的確乎此說自正但余見富貴之家兒女嬌
弱一見醫者動輒喊哭若將握手診視勢必推阻
百端宛轉悲啼汗流浹背父母姑息惟恐因哭受
傷不覺從旁感額况因近來止看虎口一法相沿
成俗則病家反以診脉爲迂總之幼科大者曰痘
曰痧雜證曰吐瀉驚疳之類其發也莫不先有昭
然之形證可據不須布指切脉而用藥未致懸殊
則虎口一說原可借用正不以古今爲限也因備
錄虎口之說以通診法旁門云耳

脈之指趣吉凶先定更有圓機活潑自審從證舍脈從脈舍證兩者盡然藥無不應

脈之合證是其常也又有不當熱者更不可不知於傷寒尤爲喫緊如脈浮爲表治宜汗之是其常也而亦有宜下者焉仲景云若脈浮大心下硬有熱屬藏者攻之不令發汗是也脈沉爲裏治宜下之是其常也而亦有宜汗者焉少陰病始得之反發熱而脈沉者麻黃附子細辛湯微汗之是也脈促爲陽當用葛根芩連湯之矣若脈促厥冷爲虛脫非灸非溫不可此又非促爲陽盛之脈也脈遲

爲寒當用乾薑附子溫之矣若陽明脉遲不惡寒
身體濈濈汗出則用大承氣此又非遲爲陰寒之
脉矣四者皆從證不從脉也世有切脉而不問證
其失可勝言哉表證汗之此其常也仲景曰病發
熱頭痛脉反沉身體疼痛當枚其裏用四逆湯此
從脉之沉也裏證下之此其常也曰脯發熱者屬
陽明脉浮虛者發汗用桂枝湯此從脉之浮也結
胸證具當以大小陷胸下之矣脉浮大者不可下
下之則死是宜從脉而治其表也身疼痛者當以
桂枝麻黃解之矣然尺中遲者不可汗以營血不

足故也是宜從脉而調其營矣此皆從脉不從證也世有問證而忽脉者得非仲景之罪人乎

脉訣彙辨卷六

趙郡辰山李延是期叔父輯著

樵李

朱茂暉子若父叅閱

小序

奇經爲十二經之總持故云醫不知此罔探病
機誠重之也誠難之也茲編洞若觀火學者能
精求之進乎技矣儲曰吾問病而發藥稱良工
焉母暇論脉又何有於奇經則非予所知者予
知有其道而已

別有奇經常脉之外無真配偶所當細察

奇經者在十二經脈之外無藏府與之配偶故曰
奇夫藏府之脈寸關尺有定位浮中沉有定體弦
鈎毛石有定形此則另為一脈形狀田異而隊道
亦殊病證不同而診治自別

奇經之數共得其八陰維陽維陰蹻陽蹻衝任督帶
諸脈所決

時珍云人身二十七氣相隨上下如泉之流不得
休息終而復始其流溢之氣入於奇經轉相灌溉
而奇經八脈陰維也陽維也陰蹻也陽蹻也衝也
任也督也帶也不拘制於十二經正經之脈隆盛

則溢於竒經故秦越人比之天雨降下溝渠溢滿
湧沛妄行流於河澤譬而知乎人脈則十二經十
五絡之大旨得矣仙而知乎八脈則毫釐升降玄
牝幽微之竅妙得矣陰維起於諸陰之來可內踝
而上行於營分陽維起於諸陽之會由外踝而上
行於衛分所以爲一身之綱維也陰蹻起於眼中
循內踝上行於身之左右陽蹻起於跟中循外踝
上行於身之左右所以使機關之蹻此也衝脈起
於會陰夾臍而行直衝於上爲諸脈之衝要故曰
十二經脈之海任脈起於會陰循腹而行於身之

前爲陰脉之承任故曰陰脉之海督脉起於會陰
循背而行於身之後爲陽脉之總督帶脉則橫圍
於腰狀如束帶所以總約諸脉是故陽維主一身
之表陰維主一身之裏以乾坤言也陽蹻主一身
左右之陽陰蹻主一身左右之陰以東西言也督
主身後之陽任衝主身前之陰以南北言也帶脉
橫束諸脉以六合言也

尺外斜上至寸陰維尺內斜上至寸陽維胸脇刺痛
寒熱眩仆

從右手手少陽三焦斜至寸上手厥陰心胞絡之

位是陰維脉也從左手足少陰腎經斜至寸上手
太陽小腸之位是陽維脉也斜上者不出正位而
上斜向大指名爲尺外斜向小指名爲尺內陰維
爲病心痛胸腹刺禁者以陰維維絡一身之陰陰
主榮主裏不能維陰則陰無約束而榮氣因之不
和故在裏則心痛又榮主血血合心故心痛也其
脉氣所發陰維之郄名曰築賓足少陰內踝上與足太陰
會於腹哀足太陰乳下又與足太陰會於府舍足太陰少腹下
期門足厥陰乳下與任脉會於天突任脉喉下廉泉觀此則
知本脉之維於胸腹諸陰無一不到其脉不榮則

不能維在胸脇失所維則動榮而刺痛矣陽維絡
一身之陽陽主衛主氣主表病則不能維陽是陽

無護持而衛氣亦因之不固故在表則生寒熱其

脉氣所發別於金門

在足太陽外踝下

以陽交爲郛

足少陽外

上與手足太陽及蹻脉會於臑俞

手太陽肩後

與手足

少陽會於陽白

足少陽眉上

上於本神及臨泣

俱在足少陽眉

上上至正營

足少陽目窓上

及腦空

足少陽枕骨下

下至風池

足少

陽與督脉會於風府

督脉風後髮際

項門

督脉風後

觀此

則知本脉之維於頭目手足頸項肩背諸陽無一

不到其脉不榮則不能維在頭目無維則眩在頸

項肩背無維則僵在手足無維則仆矣

尺左右彈陰蹻可別陽緩陰急寸左右彈陽蹻可別陰緩陽急二蹻同源病亦互見癩癩瘕瘥寒熱恍惚難經二十八難曰陽蹻脉起於眼中陰蹻亦起於眼中而又同終於目靈樞脉度篇曰蹻脉者少陰之別起於然骨之下上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眦合於太陽陽蹻而上行氣并相還以爲濡目潤榮養

于目

又曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經

不當數者爲絡觀此則知二蹻之脉雖以男女分

陰陽而實則迭爲經絡是一本也故其爲病亦不似他經逐經分屬本文以癩癘痲痺寒熱恍惚總系二經之下以二經均可病此證雖云四而病機可分爲八陰陽緩急之義自是顯然夫人之身背爲陽腹爲陰開爲陽闔爲陰外爲陽內爲陰熱爲陽寒爲陰癩則目閉俛首陽緩而陰急也癘則目直僵仆陰緩而陽急也筋脉挈向裏拘陽緩而陰急也筋脉縱從外弛陰緩而陽急也寒則氣收歛從裏從陰陽緩而陰急也熱則氣散漫從表從陽陰緩而陽急也靈樞謬刺論曰邪客於足陽蹻之

脉令人目痛從內眥始且合太陽上行而并濡於
目病屬目而從外眥蹠之病陰緩而陽急也惚者
胸中眩惚若有所失矣樞脉度篇曰蹠脉者少陰
之別起於然骨之後循陰股入陰上循胸裏入缺
盆二十八難曰陰蹠脉者亦起於跟中循內踝上
行至咽喉交貫衝脉病屬胸腹而從內陰蹠之病
陽緩而陰急也二脉一為經一為絡病在經則經
急絡緩病在絡則經緩絡急總之皆可言經皆可
言但以男女分陰陽之所屬緩急證病邪之所在
則得其義矣

直上直下尺寸俱牢中央堅實衝脉昭昭胸中有寒逆氣裏急疝氣攻心支滿溺失

衝脉起於胞中後行於背前行於上上行於頭下行於足以至谿谷肌肉無處不到誠十二經內外上下之要術也爲經絡之海亦名血海其浮而外者亦循腹上行會於咽喉別而絡唇口強半與任脉同素問骨空論曰衝脉者起於氣衝並足少陰之經挾臍上行至胸中而散難經二十八難則曰起於氣衝並足陽明之經挾臍上行至胸中而散痿論亦曰衝脉者經脉之海主滲灌谿谷與陽明

合於宗筋二論所並雖有少陰陽明之不同要知
自臍至胸與陽明則並於前與少陰則並於後也
故與陽明皆得稱五藏六府之海脉來直上直下
弦長相似尺寸俱牢亦兼弦長氣不順血不和則
胸腹之氣循經壅逆而裏急矣疝氣攻心正逆急
也支滿者脹也溺失者衝脉之邪干腎也

按督任衝三脉直行上下發源最中故見於脉亦
皆直上直下也直上直下者卽三脉俱長透之義
若直上下而浮則氣張揚陽象也故屬督若直上
下而緊則勢斂束陰象也故屬任若直上下而牢

則體堅實有餘之象也故屬衝

寸口九九緊細實長男疝女瘕任脉可詳

任脉總諸陰之位其脉起於胞中循腹裏爲經絡
之海其浮而外者循腹裏上行於咽喉別而絡唇
口難經亦云起於中極之下以上毛際循腹裏上
關元至咽喉蓋七疝之發多起於前陰少腹之間
任脉所經之地卽或屬他經未有不以任脉爲原
者瘕乃女子之病發亦在任脉界分此云寸口者
統寸關尺三部言也九九動貌緊細實長寒邪盛
而實也男疝女瘕則苦少腹遶臍下引陰中切痛

雜證

直上直下尺寸俱浮中央浮起督脉可求腰背疆痛
風癩爲憂

潔古云督者都也爲陽脉之都綱其脉起於少腹
以下骨中央女子入繫庭孔之端絡陰器繞篡繞
臀至少陰其男子循莖下至篡與女子等其少腹
直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩
目之下中央其脉之別名曰長强挾脊上項散上
頭下當肩脊抵腰中入循脊絡腎自目內眥上額
下循脊絡腎皆合太陽而並行者也與太陽少陰

合入股內貫脊屬腎與太陽起目內眥上額交巔
上入絡腦還出別下項循肩膊內夾胛左右別走
太陽入貫腎二十八難亦曰督脉者起於下極之
俞並於脊裏之上至風府入屬于腦由是觀之則
督亦與太陽合行者十九故邪客則脊強以其貫
脊也督與太陽皆主表而督爲諸陽之總太陽爲
諸陽之長又曰巨陽風邪從類傷陽表必先受故
留則爲癩癘疾也癩癘時發時止或筋脉牽引或
項背反張雖云風傷督脉亦太陽主筋故耳脉來
直上直下則弦長矣尺寸俱浮中央亦浮則六部

皆浮又兼弦長故其見證皆屬風家大抵

裏督脉主表也

帶脉周廻開左右彈帶下臍痛精失不固

帶脉起於季脇廻身如帶在人腰間故尾于關藏
府十二經絡皆過於此或濕熱下流或風入胞宮
帶脉不任與邪俱陷則赤白之證見素問痿論曰
帶脉起于季脇章門前則當臍上故或爲臍痛靈
樞經脉篇曰腎足少陰當十四椎出屬帶脉蓋腎
主藏精帶固腰脊虛則一不能藏一不能固而精
有自失者矣

喻嘉言曰人身有經脈絡脈直行曰經旁支曰絡
絡者兜絡之義卽十二經之外城也經凡十二手
之三陰三陽足之三陰三陽是也絡乃有十五者
因十二經各有一別絡難經以陽蹻陰蹻及脾之
大絡足成之後世遂爲定名反遺內經胃之大絡
名曰虛里貫膈絡肺嚶緊一段人知之而不敢翻
越人之案遂曰宜增爲十六絡是十二經有四大
絡矣常謂難經以二蹻爲絡之名原誤當是胃之
一大絡脾之一大絡共指奇經八者爲一大絡配
爲十五絡始爲確耳如十二經旣各有一絡共十

二絡矣此外有胃之一大絡繇胃下直貫膈育統
絡諸絡脉於上復有脾之一大絡繇脾外橫貫脇
腹統絡諸絡脉於中復有奇經之一大絡繇奇經
環貫諸經之絡於周身上下總之十二絡以絡其
經三大絡以絡其絡也何以知陽蹻陰蹻之不當
言絡也蓋常推奇經之義督脉督諸陽而行於背
任脉任諸陰而行於前不相絡也衝脉直衝於胸
中帶脉橫束於腰際不相絡也陽維陰維一起於
諸陽之會一起於諸陰之交名雖曰維乃是陽自
維其陽陰自維其陰非交相維絡也至於陽蹻陰

躡同起於足跟一循外踝一循內踝並行而鬪其
捷全無相絡之意設陽躡陰躡可言二絡則陽維
陰維何不可言二絡乎推廣之而督任衝帶何不
可言八絡乎况難經有二云奇經之脉如溝渠滿溢
流於深湖故聖人不能圖細推其意乃則以奇經
明等之一大絡不然夫豈有大經如江如湖之水
而反擬之溝渠者哉又云人脉隆盛入於八脉而
不環周故十二經亦不能拘此全是經盛入絡而
其溢畜者止在於絡不能環溉諸經也合兩說而
通會其意奇經乃自共為一大絡更復何疑若時

珍以任督二絡爲據者恐亦未當

張紫陽云衝脉在風府穴下督脉在臍後任脉在臍前帶脉在腰陰蹻脉在尾間前陰囊下陽蹻脉在尾間後二節陰維脉在頂前一寸三分陽維脉在頂後一寸三分凡人有此八脉俱屬陰神閉而不開惟神仙以陽炁衝開故能得道八脉者先天大道之根一炁之祖採之惟在陰蹻爲先此脉纔動諸脉皆通陰蹻一脉散在丹經其名頗多曰天根曰死戶曰復命關曰生死根有神主之名曰桃康上通泥丸下徹湧泉倘能知此使真炁聚散皆

從此開竅則天門常開地戶永閉尻脉周流于一
身和炁自然上朝陽長陰消水中火發雪裏花開
身體輕健容衰返壯昏昏嘿嘿如醉如癡要知西
南之鄉在坤地尾闕之前膀胱之後小腸之下靈
龜之上乃天地逐日所生炁根產鉛之地也醫家
不知有此

按丹書論陽精河車皆以任衝督脉命門三焦爲
說未有專指陰躋者而紫陽八脉經所載經脉稍
與醫家不同然內景惟返觀者能知或不謬也

脉有反關動在臂後別由列缺移于外絡凡乘弟位

反關者非無脉也謂寸口脉不應指而反從尺傍
過肺之列缺大腸之陽谿刺斜出于外絡其三部
定位九候淺深俱與平常應見于寸口者無異若
見固有之位第竊而乘之以其不行于關上故曰
反關在千萬中僅見一二人令人覆手診之方可
見耳一說男左女右得之者貴試之勿驗也

病脉旣明吉凶當別常脉之外又有真肝真象若見
短期可夾

已上正支之論脉首先源派次及流行次則左右
男女定位次則五藏陰陽合時寒熱則屬之遲數

內外則別之浮沉以至虛實異形正邪各狀因脈
知病因病識脈病則該于瘡瘍女幼脈則窮于奇
經反關可謂明且詳矣然而諸脈之外更有所謂
真脈者大關生死故又審別于卷末焉夫人稟五
行而生則五行原吾身之固有外與天地通內與
穀神合得以默運潛行而不顯然彰露設五藏之
元真敗絕穀神不將則五行之死形各隨歲而見
矣死亡之期可計日而斷

心絕之脈如操帶鈎轉豆躁疾一日可變

素問平人氣象論曰死心脈來前曲後居如操帶

鈞曰心死前曲者謂輕取則堅強而不柔謂重取則牢實而不動如持革帶之鈞全失中和之氣但鈞無胃故曰心死轉豆者卽素問玉機真藏論所謂如循薏苡子累累然狀其短實堅強真藏脉也又曰心絕一日死又曰壬日篤癸日死死于亥子時水能尅火也

肝絕之脉循刀責責新張弓弦死在八日

素問玉機真藏論曰真肝脉至中外急如循刀刃索問平人氣象論曰脉來急益勁如新張弓弦曰肝死又曰肝絕八日死又曰庚日篤辛日死死于

申酉時金能尅木也

脾絕雀啄又同屋漏一似水流又同杯覆

素問玉機真藏論曰死脾脉來銳堅如鳥之喙如
屋之漏如水之流謂歇歇而再至如鳥喙之啄狀
其硬也或良久一至有如屋漏狀其不能相接至
如水流杯覆則精氣已脫往而不返傾而不扶其
可生乎又曰脾絕四日死又曰甲日篤乙日死死
于寅卯時木能尅土也

肺絕維何如風吹毛毛羽中膚三日而號

素問平人氣象論曰死肺脉來如風吹毛曰肺死

素問玉機真藏論曰真肺脉至如以毛羽中人膚
皆狀其散亂無緒但毛而無胃氣也又曰肺絕三
日死又曰丙日篤丁日死死于午未時火能尅金
也

腎絕伊何發如奪索辟辟彈石四日而作

素問平人氣象論曰死腎脉來發如奪索辟辟如
彈石曰腎死索如相奪其勁必甚辟辟彈石其堅
必甚又曰腎絕四日死又曰戊日篤巳日死死于
辰戌丑未時土能尅水也

命脉將絕魚翔蝦遊至如湧泉莫可挽留

浮時忽一沉譬魚翔之似有似無沉時忽一浮譬
蝦遊之靜中一躍狀類如泉之湧浮數于肌肉之
上而垂違其就下之常神已欲脫何恃而能生乎
統而論之使其在心則前曲後居柔滑全無如轉
豆蹀疾則所謂累累如連珠如循環玕者無有也
使其在肝則強勁弦急按之切手如循刀責責則
所謂軟弱輕虛而滑端直以長者無有也使其在
脾則堅銳連屬如雀啄粒許久一滴二脉乍數乍
疎如屋之漏去而不返如水之流止而不揚如杯
之覆所謂和柔相離如雞踐地者無有也使其在

肺上則微茫下則斷絕無根蕭索所謂厭厭聶聶如落榆筴者無有也使其在腎解散而去欲藏無入去如解索彈搏而來所藏盡出來如彈石則所謂喘喘累累如鈞按之而堅者無有也在命門右腎與左腎同但內涵相火故其絕也忽爾靜中一躍如蠅之遊如魚之翔火欲絕而忽熾之象也在膀胱泛濫不收至如湧泉以其藏津液而爲州都之官故絕形如此蓋脉之和柔得體者胃氣與之俱耳胃氣若少卽已成病何況于無則生生之根本先絕而五藏其能持久哉再察色證以決之理

當不寒也見真藏之脉可夾短期者是矣而素問
玉機真藏論篇曰急虛身半卒至五藏絕閉脉道
不通氣不往來譬於墮溺不可爲期其脉絕不來
若人一息五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死
也乃知有急病不必真藏脉見而望其死者可拘
於時日哉

按難經十五難所載平脉死脉與本經互有異全
如以厭厭聶聶如循榆葉爲春平如雞舉足爲夏
病藹藹如車蓋按之而益大曰秋平按之蕭索如
風吹毛曰秋死上大下兌濡滑如雀之呀曰冬平

啄啄逆屬其中微曲曰冬病來如解索

平石

曰冬死此皆與本經之不同者也至于如引葛如奪索如鳥之喙如鳥之距奠弱招招如揭長竿末梢喘喘累累如鈞而堅之類又皆不載難經之義原出本論而異同若此意者必有誤與

醫之診脈將決死生展轉思維務欲其精窮搜博采靜氣凝神得心應手澤及後昆勉哉同志相與有成熟讀深思如見古人

此言醫者之得失報應而總結也夫人命至重故醫者非仁愛不可托也非聰明不可任也非淳良

不可信也古之爲醫必上通天道使五運六氣變化鬱復之理無一不精中察人身使十四經絡內而五藏六府之淵涵外而四肢百骸之貫串無一不徹下明物理使昆虫草木之性情氣味無一不暢及乎診視之際絲除嗜慾虛明活潑貫徹達幽不失細小其智能宣暢曲解旣如此其德能仁恕博愛又如彼而猶不敢以爲是諦察深思務期協中造次之際罔敢或肆者也學者肯虛衷求益則承爛運斤許入岐之室而陰食其報蓋亦不爽當共勉其志以克底於大成也